

**Красноярская краевая специальная библиотека - центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

**Библиографический указатель новых поступлений
за январь 2023 года**

39 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>28.6 С 38 Синьориле, Лиза.</p> <p>Близорукий часовщик : очень странные животные : 12+ / Л. Синьориле. - Москва : Репро, 2022. - 4 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Причуды эволюции не перестают нас изумлять, особенно когда мы сталкиваемся с животными, которые кажутся невероятными и даже устрашающими. Порой нас пугает их внешний вид, а иногда - привычки или рацион... Как они вообще смогли появиться и уцелеть? Автор предлагает поближе познакомиться с голыми землекопами, морскими пауками, тихоходками, выхухолями и прочими удивительными созданиями - возможно, к тому моменту, когда вы перевернёте последнюю страницу книги, многие из её героев покажутся вам довольно симпатичными. А при чём тут, собственно, часовщик и почему он близорукий, читайте в книге.</p>
----	--

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

2.	<p>37.248 Б 60 Бикина, Ирина.</p> <p>Нестандартные приёмы вязания для нестандартных умельцев : коллекция современных узоров и изделий : реабилитационное пособие для незрячих : 0+ / И. Бикина. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Каждая глава этой книги содержит подробное описание новой технологии вязания, подборку узоров и коллекцию моделей. Первая глава книги посвящена технике пэчворк (в переводе с английского - "лоскутное шитье"). Наши бабушки использовали этот вид</p>
----	---

	<p>рукоделия из соображений экономии: так давали вторую жизнь старой поношенной одежде. В современной моде пэчворк - отдельное творческое направление. Глава содержит схемы всех основных видов деталей, из которых можно составить полотно. Оказывается, что отдельные вывязанные элементы можно не только сшить, а и связать друг с другом. Методы их соединения разработаны известными дизайнерами: Розмари Драйсдейл с её модной техникой энтрелак и Хорстом Шульцем. Вторая глава содержит пошаговое объяснение нескольких способов цветного вязания, используя которые, вам не придётся распутывать нити, а полотно при этом будет получаться без протяжек. Среди прочего вы научитесь очень популярной в последнее время технике свинг- вязания. Даже не специалист по вязанию хорошо знает, что такое английская резинка. Из третьей главы вы узнаете, как на её основе можно связать однотонные и цветные узоры. Их сейчас принято называть бриошами. Четвёртая глава посвящена SD-вязанию. Понятие SD-изображение знакомо каждому, а вот SD-полотно - это уже что-то совсем новенькое, хотя вещи, выполненные в этой технике, уже завоевали прилавки самых модных магазинов. В пятой главе книги, посвященной двустороннему вязанию (когда вещи одинаково хорошо смотрятся как с лицевой, так и с изнаночной стороны), вы найдете узоры, выполненные спицами, но выглядящие так, будто они связаны крючком. Не менее интересные двусторонние узоры получаются в технике разделенной лицевой глади, которую, благодаря стараниям автора, вы тоже сможете освоить.</p>
--	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

История. Исторические науки

<p>3.</p>	<p>63.3(2Рос-4Крн) Е 63</p> <p>Енисейская губерния : время, события, люди : к 200-летию со дня образования / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; форматирование по Брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков. - Красноярск : [б. и.], 2022. - 2 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Издание выпущено к 200-летию со дня образования Енисейской губернии в 2022 году. Содержит информацию о различных исторических фактах, событиях и известных людях. Будет интересно широкому кругу читателей, интересующихся историей</p>
-----------	---

	Красноярского края.
--	---------------------

Языкознание

4.	<p>81.411.2-4 У 59</p> <p>Универсальный современный школьный комплексный словарь : максимально полный 10 в 1. / составитель Н. В. Лободина. - Москва : Репро, 2022. - 7 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Универсальный комплексный супер-словарь - уникальная возможность системно, многоаспектно, разносторонне и содержательно полно информировать пользователя-школьника обо всех явлениях, связанных со словом русского языка: толкование, происхождение, назначение, образование, произношение, правописание, нормированное употребление в устной и письменной речи. Уникальная особенность словаря - специально подобранные очень интересные литературные примеры и подсказки, которые позволят легко и быстро освоить и пополнить словарный состав, воспроизвести в нужный момент трудные для запоминания правильные написания слов. Благодаря применению словаря каждый желающий сможет совершенствовать свои знания и умения в области русского языка.</p>
----	---

Художественная литература

5.	<p>84(2)6 А 86</p> <p>Артюхова, Нина Михайловна.</p> <p>Светлана : повесть : 6+/ Н. М. Артюхова. - Москва : Репро, 2022. - 5 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>В повести рассказывается о судьбе девочки-сироты, в войну потерявшей родителей и воспитывавшейся в детском доме.</p>
6.	<p>84(2)6 В 57</p> <p>Владимов, Георгий Николаевич.</p> <p>Верный Руслан : повесть : 16+/ Г. Н. Владимов. - Москва : Репро, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>«Верный Руслан. История караульной собаки» - повесть советского писателя Георгия Владимова, написанная в 1963-1965 годах и опубликованная на Западе в 1975 году. Это история сторожевой</p>

	<p>собаки из трудового лагеря ГУЛАГ, рассказанная с точки зрения самой собаки. История начинается с момента закрытия и сноса трудового лагеря, включает в себя лучшие воспоминания пса Руслана о его прошлом и заканчивается гибелью Руслана.</p>
7.	<p>84(0) Д 38</p> <p>Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 4 : 12+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Фёдоров, Николай Тимонович. Сказано-сделано : повесть / Н. Т. Фёдоров</p> <p>Фёдоров, Николай Тимонович. Рассказы / Н. Фёдоров</p> <p>Радионяня</p> <p>Милая выдра</p> <p>Лесная школа</p> <p>Белкин дом</p> <p>Летела стая рыб</p> <p>Любители бананов</p> <p>Владимир Обручев - создатель страны Плутонии</p> <p>Как д'Артаньян стал мушкетёром</p> <p>Как танцевали при Петре I?</p> <p>Спи, глазок, спи, другой</p> <p>Жемчужная каша</p> <p>Какие бывают голоса у певцов?</p> <p>Туисова, Вера. Кувырки : рассказ / В. Туисова</p> <p>Георгиев, Сергей. Бумажный самолёт : рассказ / С. Георгиев</p> <p>Дружинина, Марина Владимировна. У захлопнутой двери, или "Исо"! / М. Дружинина</p> <p>Ткаченко, Людмила. Джентльмен Матюхин и гололёд / Л. Ткаченко</p>
8.	<p>84(2)6 И 37</p> <p>Измайлова, Ирина Александровна.</p> <p>Собор : роман с архитектурой. Вып. 1 : 12+/ И. А. Измайлова. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 5 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Удивительная, но достоверная история, рассказывающая о судьбе великого архитектора Огюста Монферрана, пережившего множество приключений и на войне, и в любви, и на профессиональном поприще. Делом всей жизни для Монферрана стало строительство Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.</p>

	<p>Вот почему этот человек, несмотря на своё французское происхождение, с полным правом может считаться русским зодчим. На протяжении десятилетий сама судьба хранила его - не дала погибнуть в Наполеоновских войнах, умереть в стенах французской тюрьмы, оказаться на эшафоте по ложному обвинению в государственной измене. Несмотря ни на что, Монферран не отчаялся и не разуверился в себе, столкнувшись с российской бюрократией, интригами при русском императорском дворе и предательством верного друга. Даже чума пощадила его, чтобы он успел завершить свой титанический труд, труд во славу России. Книга издана по благословию Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВАРСОНОФИЯ.</p>
9.	<p>84(2)6 И 86 Искандер, Фазиль Абдулович. Детство Чика : повести : 12+/ Ф. А. Искандер. - Москва : Репро, 2022. - 10 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. "Детство Чика" - знаменитый цикл повестей, эпос об особенном, но настоящем, отличающемся от мира взрослых, и увлекательном, полном доверия к окружающему миру детства. Вместе с озорным и пытливым парнишкой Чиком, любящим размышлять о жизни на кроне старой развесистой груши, окунитесь в беспокойную атмосферу школьной жизни, а также узнайте о первых жизненных уроках и попытках отстоять свое "я".</p>
10.	<p>84(2) К 18 Каменская, Мария Федоровна. Воспоминания : 16+/ М. Ф. Каменская. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 5 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. «Воспоминания» принадлежат перу М. Ф. Каменской (18171898), представительнице прославленного рода Толстых, дочери художника и известного медальера Ф. П. Толстого. Увлекательный рассказ об эпизодах личной жизни мемуаристки перемежается с повествованием о её встречах с замечательными деятелями пушкинской эпохи, среди которых — Пушкин, Гоголь, Крылов, Н. В. Кукольник, Булгарин, А. Н. Оленин, Толстой «Американец», И. П. Мартос, М. И. Глинка, П. К. Клодт, Брюллов и многие другие. В «Приложении» помещена повесть писательницы, а также мемуары её отца и дочери.</p>

11.	<p>84(2)6 К 89 Кузнечихин, Сергей Данилович. Где наша не пропадала : 99 историй из жизни Петухова Алексея Лукича : 18+/ С. Д. Кузнечихин. - Красноярск : [б. и.], 2022. - 11 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. Герой этой книги Алексей Лукич Петухов - современный сказитель, бывалый русский человек, от лица которого ведёт повествование автор. Лукич - верный слуга народа, лукаво и мудро докапывается до самого доньшка нашей жизни, а его правдивые рассказы, объединяя всю Россию, создают наполненную юмором энциклопедию русской</p>
12.	<p>84(2)6 К 90 Кулиев, Кайсын Шуваевич. Краса земная : избранная лирика : 12+/ К. Ш. Кулиев. - Москва : Репро, 2022. - 4 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
13.	<p>84(2)6 Л 22 Лановенко, Виктор Александрович. Космонавт : повесть : 16+/ В. А. Лановенко. - Москва : Репро, 2022. - 2 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. Шестнадцатилетний Александр Данилов считает себя самым обычным, не лучше и не хуже других, но от большинства сверстников его отличает мечта. Взрослые считают мечту о космосе наивной и неосуществимой, а одноклассники посмеиваются над ней, но всё же уважают Данилова за прямоту и упорство. Даже во время летних каникул подросток продолжает изнурительные тренировки, подтягивает английский и штудирует книги по специальности. Не поддаётся ему лишь один навык, обязательный для Космонавта, умение управлять своими эмоциями. И неожиданный приезд успешных родственников порождает череду "нештатных ситуаций", которые ставят под удар не только мечту, но и само будущее Саши Данилова. Виктор Лановенко - прозаик, автор повестей и романов, рассказов и пьес для театра. В 2018 году повесть "Космонавт" вошла в финал Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру".</p>
14.	<p>84(2)6 Л 36 Левитанский, Юрий Давидович. Время, бесстрашный художник... : 16+/ Ю. Д. Левитанский. - Москва : Репро, 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p>

	<p>Юрий Левитанский, советский и российский поэт и переводчик, один из самых тонких лириков XX века, родился в 1922 году на Украине. После окончания школы поступил в знаменитый тогда ИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории). Со второго курса добровольцем отправился на фронт, участвовал в обороне Москвы, с 1943 года регулярно печатался во фронтовых газетах. В послевоенное время выпустил несколько поэтических сборников, занимался переводами. Многие стихи Левитанского - "акварели душевных переживаний" (М. Луконин) были положены на музыку и стали песнями, включая знаменитый "Диалог у новогодней ёлки", прозвучавший в фильме "Москва слезам не верит". Поворотным пунктом в творчестве поэта стала книга стихов "Кинематограф" (1970), включенная в это издание, которая принесла автору громкую славу. Как и последующие сборники "День такой-то" (1976) и "Письма Катерине, или Прогулка с Фаустом" (1981), "Кинематограф" был написан как единое произведение, построенное по законам музыкальной композиции. Завершают настоящее издание произведения из книги "Белые стихи" (1991), созданной в последние годы жизни и признанной одной из вершин творчества Юрия Левитанского.</p>
15.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 11 : 16+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Тарн А. Четыре овцы у ручья. Остросюжетный роман-притча. Автор увлекательно рассказывает об очень сложных исторических и нравственных проблемах.</p> <p>Хенн К. Служба доставки книг. Каждый день Карл Кольхофф, пожилой продавец из книжного магазина, относит книги покупателям на дом. Это особенные покупатели, для которых Карл выбирает особенные книги. Каждого из своих клиентов Карл называет именем героя из книги (Геркулес, Фауст, Эффи и мистер Дарси) и каждого регулярно навещает, совершая книжную прогулку по одному и тому же маршруту. Но однажды к нему присоединяется девочка, которая нарушает ритуал и буквально врывается в жизнь Карла и его покупателей. Это необыкновенная история о дружбе и взаимопонимании, о книгах, книгоходах и путях, по которым водит нас жизнь.</p>
16.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-</p>

	<p>художественный журнал. 2022. Вып. 12. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Хенн К. Служба доставки книг. Каждый день Карл Кольхофф, пожилой продавец из книжного магазина, относит книги покупателям на дом. Это особенные покупатели, для которых Карл выбирает особенные книги. Каждого из своих клиентов Карл называет именем героя из книги (Геркулес, Фауст, Эффи и мистер Дарси) и каждого регулярно навещает, совершая книжную прогулку по одному и тому же маршруту. Но однажды к нему присоединяется девочка, которая нарушает ритуал и буквально врывается в жизнь Карла и его покупателей. Это необыкновенная история о дружбе и взаимопонимании, о книгах, книгоходах и путях, по которым водит нас жизнь.</p> <p>Антоновская А.А. Две прелюдии... «Две прелюдии» - счастливое исключение. По двум, думается, причинам. Во-первых, сюжет основан на реальных... пусть не событиях, но переживаниях, хотя и событиях, наверное, тоже. Чувства героев пропущены автором через себя и потому отражены удивительно точно. Во-вторых, музыка. Это такой неосязаемый предмет, описание которого требует совершенного владения словом, что и позволяет автору это свое владение полноценно раскрыть, не впадая в «избыточность стиля». Стильность, которая в прочем бытописании самодовольно выпирает и смотрится как виньетки на кастрюле, здесь оказывается полностью оправданной и необходимой.</p>
17.	<p>84(2)6 Л 93</p> <p>Любовь и стойкость : сборник произведения победителей межрегионального конкурса незрячих самодеятельных авторов Сибирского региона "Литературная столица Красноярья" : 12+ / Министерство культуры Красноярского края [и др.] ; составитель С. И. Пермякова ; форматирование по брайлю, редактированию по Брайлю Г. П. Шушкова. - Красноярск : [б. и.], 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>В сборник вошли произведения незрячих авторов Сибирского региона – победителей в номинации "Проза", "Поэзия", "Публицистика", "Проба пера" на тему "Я люблю - и, значит, я живу!". Авторы произведений, опубликованных в сборнике, творческие личности разного возраста, которые не смирились со своим зрительным недугом. Преодолевая подчас неблагоприятные жизненные ситуации, они сумели найти себя и реализовать в литературном творчестве. Сборник рекомендуется широкому кругу читателей и всем тем, кто профессионально интересуется жизнедеятельностью инвалидов по зрению.</p>

18.	<p>84(7Coe) М 60 Миллер, Мадлен. Цирцея : роман : 16+/ М. Миллер. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 6 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. Дочь титана Гелиоса, самого солнца, Цирцея растёт в чертогах отца одинокой и нелюбимой. Божественное могущество ей недоступно, но, когда даёт о себе знать её непонятный и опасный дар, боги и титаны отправляют новоявленную колдунью в изгнание на необитаемый остров. Лишь изредка внешний мир врывается в её одинокую вечность, пока не пристаёт к берегу избитый штормами корабль Одиссея. И далеко не всем последствиям этой встречи суждено остаться в легендах...</p>
19.	<p>84(2)6 М 69 Михеева, Тамара Витальевна. Дети Дельфинов : повесть : 6+/ Т. В. Михеева. - Москва : Репро, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. "Дети дельфинов" - история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Серёжи, который живёт на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь, дельфинов). Однажды на остров приезжают ещё двое детей - Максим и Роська. Втроём они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел. Во время очередной вылазки ребята забредают в "запретную зону". Оказывается, остров гораздо интереснее и... многолюднее, чем они могли предположить. "Дети дельфинов" не просто захватывающая фантастическая повесть. Это книга о взрослении, об обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, чтобы не дать этому миру исчезнуть навсегда.</p>
20.	<p>84(2)6 О-52 Окуджава, Булат Шалвович. Искусство кройки и шитья : повести и рассказы : 12+/ Б. Ш. Окуджава. - Москва : Репро, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. Булат Шалвович Окуджава - русский советский и российский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е- 1980-е годы.</p>

21.	<p>84(0) П 67</p> <p>Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 4 : 16+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Маршак, Самуил Яковлевич. Стихотворные переводы / С. Я. Маршак</p> <p>Посвящения Марине Цветаевой</p> <p>Сервантес, Мигель де. Стихи разных жанров / Сааведра М. д. Сервантес</p> <p>Блейк, Уильям. Стихи разных лет / У. Блейк</p> <p>Гейне, Генрих. Классик немецкой поэзии в переводах русских классиков / Г. Гейне</p> <p>Лонгфелло, Генри. Стихи / Г. Лонгфелло</p> <p>Сарамаго, Жозе. "Возможные стихотворения" / Ж. Сарамаго</p> <p>Юзефович, Леонид. Из цикла "Выходит войско из ворот" / Л. Юзефович</p> <p>Кантов, Дмитрий. Стихи / Д. Кантов</p> <p>Воевода, Дмитрий. Из цикла "Все твердят, что это ад" / Д. Воевода</p> <p>Кекова, Светлана Васильевна. Из цикла "О слове, о свете, о мгле" / С. В. Кекова</p> <p>Замшев, Максим. Одно стихотворение / М. Замшев</p>
22.	<p>84(2)6 Р 82</p> <p>Рубцов, Николай Михайлович.</p> <p>Стихотворения : 16+/ Н. М. Рубцов. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
23.	<p>84(4Вел) С 44</p> <p>Скотт, Вальтер.</p> <p>Роб Рой : роман : 12+/ В. Скотт. - Москва : Репро, 2022. - 10 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Действие лучшего, по мнению Роберта Льюиса Стивенсона, романа Вальтера Скотта разворачивается в Шотландии начала XVIII в. Судьба сталкивает главного героя Фрэнсиса Осбалдистона с Роб Роем Мак-Грегором, благородным разбойником, прозванным шотландским Робин Гудом, и юноша оказывается, вовлечён в якобитское восстание... Перипетии исторические и любовные на фоне величественных шотландских гор ставят книгу в один ряд с достойнейшими образцами жанра.</p>

24.	<p>84(0) Ф 22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 4 : 18+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Михайлов В. Дверь с той стороны. В далёком будущем стали возможны полеты в сопространстве, в котором вещество превращается в антивещество. По необъяснимым причинам космический корабль «Кит» и весь его экипаж при выходе из сопространства не поменяли знак - не вернулись к состоянию вещества. И теперь они вынуждены искать выход из сложившейся ситуации. Вернуться на Землю они не могут, так как это грозит планете уничтожением... Это история о поиске смысла жизни, о том, какова цена человеческих ошибок, о противостоянии характеров, о самопожертвовании и, конечно, же, о любви.</p> <p>Дилени С. Баллада о Бете два. Амбициозный студент-антрополог бьётся над разгадкой исторической подоплёки таинственного стихотворного произведения, авторство которого приписывают участникам колонизационной экспедиции землян, обернувшуюся катастрофой и последующим регрессом колонистов. Исследования приводят его на борт оставленного корабля, безмятежно дрейфующего в космосе...</p> <p>Лансдейл Дж. Такое с конвейеров в Детройте не сходит. Перед тем, как человек отходит в иной мир, к его дому является перевозчик: когда-то на лошадях и с хлыстом в руке, теперь за рулем автомобиля с номерами явно не из Детройта. Готов ли ты пуститься в погоню за тем, кто забрал твою любовь? А что предпримешь, если вдруг действительно догонишь?</p> <p>Стил А.М. Марсианская кровь. Учёный Омар аль-Баз отстаивает гипотезу распространения жизни во Вселенной методом спор. Исследуя кровь марсиан, устанавливает, что они наши предки. А нужно ли это знание для аборигенов Марса — шатанов?</p>
25.	<p>84(2)6 Х 19</p> <p>Ханов, Булат Альфредович.</p> <p>Непостоянные величины : роман : 18+/ Б. Ханов. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Что мы знаем о современной школе? Или даже так: что мы знаем о современной школе - после Гай Германики и Алексея Иванова, у которого географ глобус пропил? Булат Ханов - новый голос поколения. Автор последовательно развивает тему, уже во втором подряд романе обращаясь к отношениям преподавателей и</p>

	учеников. Выпускник филфака МГУ Роман едет в Казань, чтобы устроиться в школу учителем русского и литературы и поставить над собой эксперимент: как долго сможет молодой специалист протянуть в обычной школе? Финал эксперимента и предсказуем, и неоднозначен... ад просачивается в человека малыми дозами. Но что человек может противопоставить этому аду?
--	--

Искусство. Искусствознание

26.	<p>85.31 О-50</p> <p>Окликни улицы Москвы : песни о Москве в сопровождении фортепиано, баяна, гитары : 6+. - Москва : РГБС, 2022. - 1 кн. ; ноты. - Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Окликни улицы Москвы / С. Никитин. Московские улочки / Н. В. Богословский. Александра / С. Никитин. Чистые пруды / Д. Тухманов. Тверской бульвар / Т. Е. Ефимов. Улочки московские / И. Матвиенко.</p>
27.	<p>85.31 О-77</p> <p>Островский, Арон Львович.</p> <p>Сольфеджио. Вып. II. В 4 кн. Кн. 4 : 0+/ А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин. - Москва : РГБС, 2022. - 1 кн. ; ноты. - Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p>

Религия

28.	<p>86.37 В 53</p> <p>Виссарион (еп.).</p> <p>Уроки покаяния по библейским сказаниям. Канон Великий, творение св. Андрея Критского Иерусалимского : 12+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 6 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Канон Великий, творение св. Андрея Критского Иерусалимского.</p>
-----	--

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Сборники

29.	94.3 М 75 Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 4 : 16+. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.
-----	--

Сериальные издания

30.	95 З-73 Знание : научно-популярный альманах. 2022. Вып. 4. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Запад 30 лет шлепал нас животом и учил нас, чумазах. А мы копили силы Мы наш, мы новый... Кто, зачем и при каких обстоятельствах сжёг Ригу Американо-мексиканская война А где ваучер Чубайса? Судоплатов вырвал жало украинскому национализму? Как её величество обманула Горбачёва Путин, Владимир Владимирович. Выступление на церемонии подписания договоров о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России Два русских царя : от триумфа до трагедии Водолазкин, Евгений Германович. Звезда или чёрная дыра? Устинова, Татьяна Витальевна. Найдите точку опоры Скорондаева, А. О добре, зле и антидепрессантах Михеенков, Сергей Егорович. Когда на смерть идут - поют Глянцев, А. Летящие насквозь Шаги творения Заплаты на зарплаты Копилка позитивных ожиданий Капица, Пётр Иосифович. "Что было бы в нашей школе с Ломоносовыми?" Больше двух не собираться, в туалетах не общаться За что воюют Россия и Франция в Африке?
-----	--

Учебники для школы, напечатанные рельефно-точечным шрифтом

31.	26.8я721 Л 64 Лифанова, Тамара Михайловна. Природоведение. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина. - Москва : Репро, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.
32.	24.2я71 Р 83 Рудзитис, Гунтас Екабович. Химия. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / Г. Е. Рудзитис, В. Г. Фельдман. - Москва : Репро, 2022. - 5 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.
33.	22.1 Ч-89 Чулков, Павел Викторович. Алгебра 8 кл. : тематические тесты : учебное пособие для общеобразовательных организаций / П. В. Чулков, Т. С. Струков. - Москва : Репро, 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.

Детская литература

34.	Д М 27 Маркина, Татьяна Николаевна. Сказки для и про особенных детей : сказка про слепого медвежонка / Т. Н. Маркина ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков ; читает Р. О. Трофимов ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций Г. Е. Вдовенко ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций, читает М. Э. Обозюк ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. - 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио. "Сказка про слепого медвежонка" из сборника "Сказки для и про особенных детей" Татьяны Николаевны Маркиной помогает
-----	---

	<p>детям понять, что недуг не является препятствием к активной жизни, нужно лишь поверить в себя и действовать. В данном многоформатном издании сказку можно прочитать руками и послушать с помощью QR-кода.</p>
35.	<p>Д Н 84 Носов, Николай Николаевич.</p> <p>Бобик в гостях у Барбоса / Н. Н. Носов ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков ; читает В. Н. Ермоленко ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций : Г. Е. Вдовенко, М. Э. Обозюк ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; (трехмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Николай Носов - один из самых любимых писателей нашей страны, классик детской литературы, чьи рассказы и повести никогда не потеряют своей актуальности. Его произведения полны доброты и юмора, а его герои - весёлые, любознательные, изобретательные мальчишки и девчонки, умеющие ценить настоящую дружбу.</p>
36.	<p>Д П 32 Пивоварова, Ирина Михайловна.</p> <p>О чём думает моя голова : рассказы Люси Сеницыной, ученицы третьего класса / И. М. Пивоварова ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю : С. А. Мильчаков, Г. П. Шушкова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. - 3 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Весёлая повесть о приключениях Люси Сеницыной и её друзей. Необыкновенные, полные юмора истории, которые происходят с этой озорной девчонкой, фантазёркой и проказницей, с удовольствием будут читать не только дети, но и их родители.</p>
37.	<p>Д С 90 Сутеев, Владимир Григорьевич.</p> <p>Ёлка / В. Г. Сутеев ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков ; читает В. Н. Ермоленко ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций : Г. Е. Вдовенко, М. Э. Обозюк ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный +</p>

	<p>Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>"Какой Новый год без ёлки?" - подумали дети и написали письмо Деду Морозу. Ведь только Дедушка Мороз может прислать из леса самую пушистую ёлочку. Так начинается сказка Владимира Григорьевича Сутеева "Ёлка". Успеет ли Снеговик привезти детворе лесную красавицу? Конечно успеет, но, сколько препятствий ему предстоит преодолеть! В книгу также вошли и другие новогодние истории художника-сказочника В.Г. Сутеева. В 1955 году по сказке "Ёлка" был снят мультфильм "Снеговик-почтовик". Сказку можно прочитать руками и послушать с помощью QR-кода.</p>
38.	<p>Д С 90 Сутеев, Владимир Григорьевич.</p> <p>Под грибом / В. Г. Сутеев ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков ; читает В. Н. Ермоленко ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций : Г. Е. Вдовенко, М. Э. Обозюк ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное) ; трехмерное (тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Сказка В. Сутеева, знакомая многим детям по мультфильму с тем же названием. В ней главными героями выступают животные. Во время дождя они ищут под грибом спасения. Поначалу им тесно, но потом муравей, бабочка, воробей и остальные готовы потесниться ради зайца, когда кажется, что под грибом уже нет места. Найденное укрытие спасает косоногого от преследований лисы. Короткая сказка учит добру, взаимопомощи, состраданию, справедливости, дружбе и заботе друг о друге.</p>
39.	<p>Д С 90 Сутеев, Владимир Григорьевич.</p> <p>Яблоко / В. Г. Сутеев ; форматирование по брайлю, редактирование по Брайлю С. А. Мильчаков ; читает В. Н. Ермоленко ; дизайн, подготовка рельефно-графических иллюстраций : Г. Е. Вдовенко, М. Э. Обозюк ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". - Красноярск : [б. и.], 2022. - 1 кн. - Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Добрая сказка о великодушном, щедром Зайце и о том, что добро всегда возвращается. Сказку можно прочитать руками и послушать</p>

	с помощью QR-кода.
--	--------------------